**PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2016/17**

**Wydział: Filologiczny i Historyczny**
**Katedra Filologii Klasycznej i**
**Instytut Historii**
**Kierunek: Studium Humanitatis - Tradycje Cywilizacji Europejskiej**
**Profil: ogólnoakademicki**

*Załącznik nr 4 (wymagany do wniosku do Senatu UG w sprawie zatwierdzenia efektów kształcenia w oparciu o przedstawiony program kształcenia)*

| Lp. | Przedmiot | Kod | Forma zal. po semestrze | | | I rok | | | | | | | | | | II rok | | | | | | | | | | III rok | | | | | | | | | | Razem godz. | Razem ECTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 semestr | | | | | 2 semestr | | | | | 3 semestr | | | | | 4 semestr | | | | | 5 semestr | | | | | 6 semestr | | | | | | |
| | | | E | Zo | Z | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | | |
| | **Moduł I: HISTORIA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Historia starożytnej Grecji | | 1 | | | 15 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **3** |
| | | | | 1 | | | | 15 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Historia starożytnego Rzymu | | 2 | | | | | | | | 15 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **3** |
| | | | | 2 | | | | | | | | | 15 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Historia Polski - wybrane zagadnienia | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | 2 | | | | | | **60** | **4** |
| | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | | |
| 4 | Historia Europy - wybrane zagadnienia | | | | 3, 4 | | | | | | | | | | | 15 | | | | 1 | 15 | | | | 1 | | | | | | | | | | | **60** | **4** |
| | | | | 3, 4 | | | | | | | | | | | | | | 15 | | 1 | | | 15 | | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Państwo i prawo **lub** (6) | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **3** |
| 6 | Modele ustrojowe i ich przemiany **lub** (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | 3 | | |
| 7 | Geografia Europy | | | 1 | | | 15 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **15** | **1** |
| | **Moduł II: LITERATURA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Literatura grecka* | | 2, 4 | | 1, 3 | 15 | | | | 1 | 15 | | | | 2 | 15 | | | | 1 | 15 | | | | 2 | | | | | | | | | | | **120** | **10** |
| | | | | 1, 2, 3, 4 | | | | 15 | | 1 | | | 15 | | 1 | | | 15 | | 1 | | | 15 | | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Literatura rzymska* | | 4, 6 | | 3, 5 | | | | | | | | | | | 15 | | | | 1 | 15 | | | | 2 | 15 | | | | 1 | 15 | | | | 2 | **120** | **10** |
| | | | | 3, 4, 5, 6 | | | | | | | | | | | | | | 15 | | 1 | | | 15 | | 1 | | | 15 | | 1 | | | 15 | | 1 | | |
| 10 | Literatura porównawcza **lub** (11)* | | 4, 6 | 3, 4, 5, 6 | 3, 5 | | | | | | | | | | | 15 | | 15 | | 1, 1 | 15 | | 15 | | 2, 1 | 15 | | 15 | | 1, 1 | 15 | | 15 | | 2, 1 | **120** | **10** |
| 11 | Literatura wybranego obszaru językowego **lub** (10)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Retoryka i literatura **lub** (43) | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | 1 | | | | | | **30** | **1** |
| | **Moduł III: SZTUKA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Historia sztuki starożytnej Grecji i Rzymu | | | 1, 2 | | | 30 | | | 2 | | 30 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **60** | **4** |
| 14 | Historia sztuki średniowiecznej i nowożytnej | | 4 | 3 | | | | | | | | | | | | 30 | | | | 2 | 30 | | | | 3 | | | | | | | | | | | **60** | **5** |
| 15 | Muzea i najważniejsze zabytki "in situ" w wybranym regionie Europy | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | | 1 | **15** | **1** |
| 16 | Podstawy muzeologii | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | 2 | | | | | | | | | | | **30** | **2** |
| 17 | Biblioteki europejskie - historia i współczesność | | | 1 | | 30 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **2** |
| 18 | Sztuka książki | | | 2 | | | | | | | | 30 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **2** |
| 19 | Dzieje muzyki europejskiej **lub** (20) | | | 3 | | | | | | | | | | | | 30 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **1** |
| 20 | Symbolika w sztuce i literaturze **lub** (19) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Moduł IV: RELIGIA I FILOZOFIA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Mitologia i religia starozytnej Grecji i Rzymu | | | 1 | | | 30 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **2** |
| 22 | Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej | | | 2 | | | | | | | | 15 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **15** | **1** |
| 23 | Chrześcijaństwo w kulturze Europy średniowiecznej i nowożytnej | | 3 | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **2** |
| 24 | Biblia w kulturze Europy | | | 3 | | | | | | | | | | | | | 15 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | **15** | **1** |
| 25 | Główne kierunki filozofii starożytnej | | 2 | | | | | | | | 30 | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **3** |
| 26 | Filozofia średniowieczna i nowożytna | | 4 | 3 | | | | | | | | | | | | 30 | | | | 1 | 30 | | | | 3 | | | | | | | | | | | **60** | **4** |
| 27 | Logika | | | 1 | | | | 30 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **3** |
| 28 | Dzieje estetyki **lub** (29) | | | 3 | | | | | | | | | | | | 30 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **2** |
| 29 | Historia edukacji i wychowania **lub** (28) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Moduł V: HISTORIA I TERAŹNIEJSZOŚĆ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | Kultura starożytnej Grecji i Rzymu | | | 2 | | | | | | | | 30 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **2** |
| 31 | Kultura wybranego regionu Europy **lub** (32) | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | 2 | **30** | **2** |
| 32 | Kultura dawnego Gdańska **lub** (31) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 33 | Historia i kultura islamu | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | 2 | | | | | | **30** | **2** |
| 34 | Europa wobec obcych kultur | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | | 1 | **15** | **1** |
| 35 | Kultura oralna, pisma, obrazu, internetu **lub** (36) | | | 1 | | | 15 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **15** | **1** |
| 36 | Środki komunikacji społecznej dawniej i dzisiaj **lub** (35) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | Animacja i upowszechnianie kultury | | | 3 | | | | | | | | | | | | | 15 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | **15** | **1** |
| 38 | Multimedia w nauce, kulturze i edukacji (technologia informacyjna) | | | 2 | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **2** |
| **Moduł VI: CZŁOWIEK I SPOŁECZEŃSTWO (SOCJOLOGIA)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 39 | Wprowadzenie do socjologii | | 1 | | | 30 | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **3** |
| 40 | Dzieje myśli społecznej | | | 2 | | | | | | | 30 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **2** |
| 41 | Kultura jako zjawisko społeczne **lub** (42) | | | 3 | | | | | | | | | | | | 30 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **2** |
| 42 | Książka w procesie komunikacji społecznej **lub** (41) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | Retoryka w procesie komunikacji interpersonalnej i społecznej (argumentacja, negocjacje) **lub** (12) | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 44 | Antropologia kulturowa | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | 2 | | | | | | | | | | | **30** | **2** |
| **Moduł VII: EKONOMIA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 45 | Podstawy ekonomii z elementami zarządzania i przedsiębiorczości | | 1 | | | 30 | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **3** |
| 46 | Przemysł turystyczny w Polsce i w Europie oraz obsługa ruchu turystycznego | | | 2 | | | | | | | 45 | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **45** | **3** |
| 47 | Przepisy prawne w turystyce i ubezpieczenia turystyczne **lub** (48) | | | 1 | | 15 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **15** | **1** |
| 48 | Ochrona dziedzictwa kulturowego **lub** (47) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | Prawne i finansowe podstawy funkcjonowania instytucji kultury **lub** (50) | | | 1 | | 15 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **15** | **1** |
| 50 | Fundacje i organizacje pożytku publicznego (prawne i finansowe podstawy i zasady działania) **lub** (49) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Moduł VIII: NAUKA JĘZYKÓW I O JĘZYKACH** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 51 | Język łaciński | | 5 | 2, 3, 4 | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | 30 | | 2 | | | 30 | | 2 | | | 30 | | 3 | | | | | | **120** | **9** |
| 52 | Język grecki | | | 5, 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | 30 | | 2 | **60** | **4** |
| 53 | Język włoski | | 4 | 1, 2, 3 | | | | 60 | | 4 | | | 60 | | 4 | | | 30 | | 2 | | | 30 | | 3 | | | | | | | | | | | **180** | **13** |
| 54 | Język nowogrecki **lub** (55) **lub** (56) **lub** (57) | | | 5, 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | 30 | | 2 | **60** | **4** |
| 55 | Język chorwacki **lub** (54) **lub** (56) **lub** (57) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 56 | Język turecki **lub** (54) **lub** (55) **lub** (57) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 57 | Język włoski - dodatkowo **lub** (54) **lub** (55) **lub** (56) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Moduł IX: SEMINARIA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 58 | Seminarium dyplomowe (w tym praca i egzamin licencjacki) | | | 5, 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | 30 | 8 | **60** | **10** |
| **Moduł X: PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE I Z OFERTY OGÓLNOUCZELNIANEJ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 59 | Przedmioty fakultatywne | | | 1, 2 | | | 15 | | | 1 | | 15 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **2** |
| 60 | Wykład z oferty ogólnouczelnianej | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | 2 | **30** | **2** |
| **Moduł XI: PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61 | Przedmioty specjalnościowe filologiczne **lub** historyczne ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | 4 | | | | | 8 | | | | | 3 | | **21** |
| **Moduł XII: WF** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 62 | Wychowanie fizyczne | | | | 1 | | | 30 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **1** |
| **Razem** | | | | | | **135** | **105** | **150** | **0** | **30** | **135** | **120** | **150** | **0** | **30** | **240** | **30** | **120** | **0** | **30** | **180** | **0** | **120** | **0** | **30** | **90** | **30** | **150** | **30** | **28** | **90** | **60** | **90** | **30** | **30** | **2070** | **178** |
| 63 | Praktyki | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **2** | | | | | | **60** | **2** |

| RAZEM | | 180 |
|---|---|---|

**Specjalność filologiczna**

| Lp. | Przedmiot | Kod | Forma zal. po semestrze | | | I rok | | | | | | | | | | II rok | | | | | | | | | | III rok | | | | | | | | | | Razem godz. | Razem ECTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 semestr | | | | | 2 semestr | | | | | 3 semestr | | | | | 4 semestr | | | | | 5 semestr | | | | | 6 semestr | | | | | | |
| | | | E | Zo | Z | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | | |
| 1 | Jezykoznawstwo ogólne | | | 3 | | | | | | | | | | | | | 30 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 |
| 2 | Translatorium łacińskie | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | 2 | | | | | | 30 | 2 |
| 3 | Poetyka | | | 3, 4 | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 1 | | | 30 | | 2 | | | | | | | | | | | 60 | 3 |
| 4 | Teoria literatury | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | 4 | | | | | | 30 | 4 |
| 5 | Literatura łacińska w Polsce | | 6 | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | 2 | 30 | | | | 3 | 60 | 5 |
| 6 | Teatr i dramat grecki **lub** Teatr i dramat rzymski | | | 3 | | | | | | | | | | | | 30 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 |
| 7 | Teatr średniowieczny i nowożytny **lub** Literatura włoska | | 4 | | 3 | | | | | | | | | | | 30 | | | | 1 | 30 | | | | 2 | | | | | | | | | | | 30 | 3 |
| **Razem** | | | | | | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **60** | **30** | **30** | **0** | **6** | **30** | **0** | **30** | **0** | **4** | **60** | **30** | **0** | **0** | **8** | **30** | **0** | **0** | **0** | **3** | **300** | **21** |

**Specjalność historyczna**

| Lp. | Przedmiot | Kod | Forma zal. po semestrze | | | I rok | | | | | | | | | | II rok | | | | | | | | | | III rok | | | | | | | | | | Razem godz. | Razem ECTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 semestr | | | | | 2 semestr | | | | | 3 semestr | | | | | 4 semestr | | | | | 5 semestr | | | | | 6 semestr | | | | | | |
| | | | E | Zo | Z | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | | |
| 1 | Wstęp do badań historycznych | | | | 3 | | | | | | | | | | | 30 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 4 |
| | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Nauki pomocnicze historii | | | 5, 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 45 | | | | 3 | 30 | | | | 2 | 90 | 6 |
| | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | 1 | | |
| 3 | Najdawniejsze dzieje Polski i Europy w świetle odkryć archeologicznych | | | 3 | | | | | | | | | | | | 30 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 |
| 4 | Teoria i metodologia nauk o sztuce | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | 2 | | | | | | 30 | 2 |
| 5 | Ikonografia i ikonologia | | 5 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | 2 | 30 | | | | 3 | | | | | | 60 | 5 |
| 6 | Wykład monograficzny (z oferty Instytutu Historii) | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | 2 | | | | | | | | | | | 30 | 2 |
| **Razem** | | | | | | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **60** | **0** | **30** | **0** | **6** | **60** | **0** | **0** | **0** | **4** | **105** | **0** | **0** | **0** | **8** | **30** | **0** | **15** | **0** | **3** | **300** | **21** |

**W trakcie pierwszego roku studiów studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP i ochrony własności intelektualnej.**

* Obowiązuje zaliczenie lektur i prac pisemnych.

** Studenci uczęszczają na zajęcia, które odbywają się w ramach programów studiów realizowanych w Katedrze Filologii Klasycznej, Instytucie Filologii Polskiej, Instytucie Historii, Instytucie Historii Sztuki, Instytucie Archeologii i Etnologii UG.