

dr hab., prof. UG Jerzy Szyłak

Informacje praktyczne

Kontakt mailowy: listopad1960@wp.pl

Terminy i miejsce konsultacji: środy 10-11:30 sala 4.51

Biogram

Wykształcenie: wyższe – dr hab.,

Doświadczenie: trzydzieści lat pracy

Wyróżnienia:

Granty: nie

Zainteresowania naukowe: historia i teoria komiksu, książka obrazkowa – teoria, współczesne kino popularne.

Publikacje

Książki autorskie:

- 1) *Horror i Kino Nowej Przygody*, Gdański Klub Fantastyki, Gdańsk 1996.
- 2) *Komiks i okolice pornografii*, Akia, Gdańsk 1996.
- 3) *Fantastyka i Kino Nowej Przygody. Leksykon filmowy*, Gdański Klub Fantastyki, Gdańsk 1997.
- 4) *Komiks: świat przerysowany, słowo/obraz - słowo/obraz terytoria*, Gdańsk 1998. [wydanie II – 2010]
- 5) *Komiks w kulturze ikonicznej XX wieku, słowo/obraz terytoria*, Gdańsk 1999.
- 6) (razem z Mirosławem Przyłipiakiem) *Kino najnowsze*, Znak, Kraków 1999.
- 7) *Komiks*, Znak, Kraków 2000.
- 8) *Komiks i okolice kina*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2000.
- 9) *Poetyka komiksu. Warstwa ikoniczna i językowa, słowo/obraz terytoria*, Gdańsk 2000.
- 10) *Zgwałcone oczy. Komiksowe obrazy przemocy seksualnej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2001, s. 200 [wydanie II - Operahaus, Szczecin 2007]

- 11) *Kino i coś więcej. Szkice o ponowoczesnych filmach amerykańskich i metafizycznych tęsknotach widzów*, [Rabid] Kraków 2001,
- 12) *Gra ciałem. O obrazach kobiet w sztuce współczesnej*, [Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego] Gdańsk 2002 [drugie – zmienione – wydanie: Timof i cisi współnicy, Warszawa 2013]
- 13) *Biseksualne anioły i inne takie drobiażdżki*, [Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego] Gdańsk 2003
- 14) *Druga strona komiksu*, Wydawnictwo PWSZ, Elbląg 2013
- 15) *Komiks w szponach miernoty. Rozprawy i szkice*, Timof i cisi współnicy, Warszawa 2013

Prace redakcyjne:

Kino Nowej Przygody, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2011

Publikacje naukowe w tomach zbiorowych:

- *Trzy spojrzenia na komiks i filmy animowane*, w: *W ramie obrazu. Dwugłos teorii i praktyki polonistycznej. Szczecińskie Uniwersyteckie Spotkania Szkolnych Polonistów 1993 - 1995*, pod red. A. Książek-Szczepanikowej, Szczecin 1996
- *Bohaterowie Nowej Przygody*, w: jak wyżej
- *Kicz, komiks i filmy fantastyczne*, w: *Niedyskretny urok kiczu. Problemy filmowej kultury popularnej*, pod red. G. Stachówny, (Universitas) Kraków 1997, s. 65-76
- „Crash”, „Dym” i wymyślanie spisków, w: *Poszukiwanie i degradowanie sacrum w kinie*, pod red. M. Przyłipiaka i K. Kornackiego, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2002
- *Siły wyższe (trzy różne)* w: *Japonia w oczach Polaków. Państwo – społeczeństwo - kultura*, pod red. J. Włodarskiego, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2008
- *Seks jako metafora*, w: *Języki metafory. Psychologia – Pedagogika – Edukacja – Media*, pod red. K. Jarosińskiej-Buriak, Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Elblągu, Elbląg 2009
- *O fabularności małych form komiksowych*, w: *KOntekstowy MIKS. Przez opowieści graficzne do analiz kultury współczesnej*, pod red. G. Gajewskiej i R. Wójcika, Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Poznań 2011.
- *To ptak! To samolot! To ikonotekst! Książka – komiks – picturebook (medium czy media?)*, w: *Komiks i jego konteksty*, pod red. I. Kiec i M. Traczyka, Instytut Kultury Popularnej, Poznań 2014

Publikacje w czasopismach naukowych:

Podróż w wielki chłód, „Kwartalnik Filmowy” 2003 nr 41-42

- *Bojaźń, drżenie i mistyczna ułuda (o filmie Terry’ego Gilliama Las Vegas Parano)*, „Rozprawy Naukowe i Zawodowe PWSZ w Elblągu” 2010 zeszyt 11

- *Tęsknota za kimś, kogo nie ma*, „Studia Filmoznawcze” 2013 nr 34 (temat numeru: Przemijanie jako obraz filmowy),

Recenzje i sprawozdania (book report, sprawozdania pokonferencyjne)

Tłumaczenia: nie

Opracowania, artykuły, recenzje popularnonaukowe: różne

Inne: panele dyskusyjne, koordynacja merytoryczna projektów przeglądów, festiwali, konferencji, etc.

Konferencje i wykłady (tytuły, miejsce i termin wygłoszonych referatów i wykładów)