

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---------|---|-----|----|-----|----|----|----|----|-----|----|----|----|---|-----|----|----|----|----|------|----|-----|-----|-----|
| 14. | Dyskurs publiczny | | 2 | 1 | 2 | | | 15 | | 1 | 15 | | | | | | | | | | | 15 | 1 | | | | |
| | | | 2 | 2 | | | | | | 15 | | | | | | | | | | | | 15 | 1 | | | | |
| | | | 2 | | | | | | | | 15 | | | | | | | | | | | 15 | 3 | | | | |
| 15. | Semantyka tekstu | | | 2 | | | | | | 15 | | | | | | | | | | | | 15 | 1 | | | | |
| | | | 2 | | | | | | | | 15 | | | | | | | | | | | 15 | 1 | | | | |
| 16. | Najnowsze zagadnienia współczesnej polszczyzny | | | 2 | | | | | | 15 | | | | | | | | | | | | 15 | 1 | | | | |
| 17. | Wiedza o gatunkach i stylach | | | | 3 | | | | | | | | | 15 | | | | | | | | 15 | 1 | | | | |
| | | | 3 | | | | | | | | | | | | 15 | | | | | | | 15 | 1 | | | | |
| 18. | Dialektologia współczesna | | 3 | | 3 | | | | | | | | | 15 | | | | | | | | 15 | 1 | | | | |
| | | | 3 | | | | | | | | | | | | | 15 | | | | | | 15 | 3 | | | | |
| razem | | | | | | 70 | 0 | 30 | 0 | 13 | 30 | 0 | 60 | 0 | 10 | 30 | 0 | 30 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 250 | 29 | |
| B. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH - DO WYBORU (210 godzin; 38 pkt. ECTS) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | <i>Seminarium magisterskie</i> | | | 1,2,3,4 | | | | 30 | 3 | | | 30 | 3 | | | 30 | 3 | | | | 30 | 22 | 120 | 31 | | | |
| 20. | <i>Język obcy (poziom B2+)</i> | | | 1,2 | | | 30 | | 2 | | | 30 | | 2 | | | | | | | | | 60 | 4 | | | |
| 21. | <i>Wychowanie fizyczne</i> | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 1 | 1 | | | |
| 22. | <i>Wykład wydziałowy*</i> | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | 30 | 2 | | |
| razem | | | | | | 0 | 0 | 30 | 30 | 5 | 0 | 0 | 30 | 30 | 5 | 0 | 0 | 0 | 30 | 3 | 30 | 0 | 30 | 30 | 25 | 210 | 38 |
| C. GRUPA TREŚCI DO WYBORU - SPECJALNOŚCI (140-240 godzin; 20 pkt. ECTS) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C1. SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA-KONTYNUACJA [MODUŁ 2 K2-K3; MODUŁ 3 K2-K3] (240 godzin; 20 pkt. ECTS) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MODUŁ 2. Komponent 2: Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym do nauczania na III i IV etapie edukacyjnym | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | <i>Psychologia</i> | | | 1 | | 30 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | |
| 24. | <i>Pedagogika</i> | | | 1 | | 30 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 30 | 1 | | | |
| MODUŁ 3. Komponent 2: Przygotowanie w zakresie dydaktycznym na III i IV etapie edukacyjnym i komponent 3: praktyka dydaktyczna | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | <i>Dydaktyka języka</i> | | | 2,3 | | | | | | | 30 | | 1 | | | 30 | | 1 | | | | | 60 | 2 | | | |
| 26. | <i>Dydaktyka literatury</i> | | | 2,3 | | | | | | | 30 | | 1 | | | 30 | | 1 | | | | | 60 | 2 | | | |
| 27. | <i>Ewaluacja</i> | | | 2 | | | | | | | 30 | | 1 | | | | | | | | | | 30 | 1 | | | |
| 28. | <i>Dydaktyka kształcenia kulturowego</i> | | | | 3 | | | | | | | | | 15 | | | | 1 | | | | | 15 | 1 | | | |
| | | | | 3 | | | | | | | | | | | | 15 | | 1 | | | | | 15 | 1 | | | |
| 29. | <i>Praktyka dydaktyczna (120 godzin) i praktyka psych.-ped. (30 godzin)</i> | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | 5 | | | | | 150* | 5 | | | |
| 30. | Egzamin ze specjalności | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 0 | 5 | | |
| razem | | | | | | 60 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 30 | 60 | 0 | 3 | 15 | 0 | 75 | 0 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 240 | 20 |
| RAZEM specjalność nauczycielska: | | | | | | 160 | 0 | 105 | 30 | 30 | 75 | 30 | 225 | 30 | 30 | 75 | 0 | 165 | 30 | 30 | 30 | 0 | 30 | 30 | 30 | 985 | 120 |
| C1a. SPECJALNOŚĆ "NAUCZANIE JĘZYKA POLSKIEGO JAKO OBCEGO" (240 godzin; 20 pkt. ECTS) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MODUŁ 2: przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31. | <i>Psychologia</i> | | | 1 | | 30 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | |
| 32. | <i>Pedagogika</i> | | | 1 | | 30 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 30 | 1 | | | |
| MODUŁ 3: przygotowanie w zakresie dydaktycznym wraz z praktyką dydaktyczną | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33. | <i>Nauczanie kultury polskiej jako obcej</i> | | | 2 | | | | | | | 30 | | | 1 | | | | | | | | | 30 | 1 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|-----|--|-----|----|-----|----|----|-----|----|-----|----|----|-----|---|-----|----|----|----|------|----|----|-----|-----|-----|----|
| 34. | Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego | | | 2,3 | | | | | | 30 | | | 1 | | | 30 | | | | | | | 60 | 2 | | | | |
| 35. | Gramatyka komunikacyjna w nauczaniu języka polskiego jako obcego | | | 2 | | | | | | 30 | | | 1 | | | 60 | | | | | | | 90 | 4 | | | | |
| 36. | Praktyka dydaktyczna (120 godzin) i praktyka psych.-ped. (30 godzin) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 150* | 5 | | | | | |
| 37. | Egzamin ze specjalności | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 0 | 5 | | | | |
| razem | | | | | | 60 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 90 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 90 | 0 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 240 | 20 | |
| RAZEM specjalność nauczanie języka polskiego jako obcego: | | | | | | 160 | 30 | 105 | 30 | 30 | 75 | 90 | 165 | 30 | 30 | 60 | 0 | 180 | 30 | 30 | 30 | 0 | 30 | 30 | 30 | 985 | 120 | |
| C3. SPECJALNOŚĆ 'KRYTYKA ARTYSTYCZNO-LITERACKA' | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 38. | Analiza i wartościowanie dzieła artystycznego | | | 1,2 | | 15 | | | | 1 | 15 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | |
| 39. | Współczesna kultura audiowizualna | | | 1,2 | | 15 | | | | 1 | 15 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | |
| 40. | Współczesna krytyka literacka | | | 1,2 | | 15 | | | | 1 | 15 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | |
| 41. | Warsztaty pisarskie | | | 3 | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | 30 | 2 | | |
| 42. | Współczesne kierunki artystyczne | | | 3 | | | | | | | | | | | 20 | | | | | | | | | | 20 | 2 | | |
| 43. | Praktyka (80 godzin) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 80* | 5 | | |
| 44. | Egzamin ze specjalności | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 0 | 5 | | |
| razem | | | | | | 45 | 0 | 0 | 0 | 3 | 45 | 0 | 0 | 0 | 3 | 50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 140 | 20 |
| RAZEM specjalność 'krytyka artystyczno-literacka': | | | | | | 145 | 0 | 105 | 30 | 30 | 120 | 0 | 165 | 30 | 30 | 110 | 0 | 90 | 30 | 30 | 30 | 0 | 30 | 30 | 30 | 885 | 120 | |
| C4. SPECJALNOŚĆ PUBLICYSTYCZNO-DZIENNIKARSKA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 45. | Klasyki dziennikarstwa | | | 1 | | 30 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | |
| 46. | Retoryka dziennikarska | | | 1,2 | | 15 | | | | 1 | 15 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | |
| 47. | Semiologia życia publicznego | | | 2,3 | | | | | | | 15 | | | | 1 | 15 | | | | | | | | | 30 | 2 | | |
| 48. | Warsztaty pisarskie | | | 2,3 | | | | | | | 15 | | | | 1 | 15 | | | | | | | | | 30 | 2 | | |
| 49. | Współczesna kultura medialna | | | 3 | | | | | | | | | | | | 20 | | | | | | | | | 20 | 2 | | |
| 50. | Praktyka (80 godzin) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 80* | 5 | | |
| 51. | Egzamin ze specjalności | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 0 | 5 | | |
| razem | | | | | | 45 | 0 | 0 | 0 | 3 | 45 | 0 | 0 | 0 | 3 | 50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 140 | 20 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----|---|-----|----|----|-----|---|-----|----|----|-----|---|----|----|----|----|---|----|----|----|-----|-----|--|
| RAZEM specjalność publicystyczno- dziennikarska: | | | | | 145 | 0 | 105 | 30 | 30 | 120 | 0 | 165 | 30 | 30 | 110 | 0 | 90 | 30 | 30 | 30 | 0 | 30 | 30 | 30 | 885 | 120 | |
|--|--|--|--|--|-----|---|-----|----|----|-----|---|-----|----|----|-----|---|----|----|----|----|---|----|----|----|-----|-----|--|

| C5. SPECJALNOŚĆ HERMENEUTYCZNA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|-----|--|------------|----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|---|--|
| 52. | Problemy mowy i pisma | | | 1 | | 30 | | | | | 3 | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | |
| 53. | Zagadnienia fikcji literackiej | | | 2 | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | |
| 54. | Retoryka | | | 2 | | | | | | | | 20 | | | | | | | | | | | 20 | 1 | | | | | | |
| 55. | Literatura niefikcyjna (esej, dziennik, reportaż) | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | |
| 56. | Analiza historyczno-językowa tekstów literackich | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | |
| 57. | Praktyka (80 godzin) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 80* | 5 | | | | | | |
| 58. | Egzamin ze specjalności | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 0 | 5 | | | | | |
| razem | | | | | | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 60 | 0 | 0 | 0 | 9 | 0 | 0 | 0 | 5 | 140 | 20 | | |
| RAZEM specjalność hermeneutyczna: | | | | | | 130 | 0 | 105 | 30 | 30 | 125 | 0 | 165 | 30 | 30 | 120 | 0 | 90 | 30 | 30 | 30 | 0 | 30 | 30 | 30 | 885 | 120 | | | |
| C6. SPECJALNOŚĆ RETORYCZNA (PUBLIC RELATIONS) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 59. | Klasyki retoryki | | | 1 | | 40 | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | 40 | 3 | | | | |
| 60. | Retoryka reklamy | | | 2 | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | |
| 61. | Technika mówienia | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | 1 | | | |
| 62. | Współczesna kultura retoryczna | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | |
| 63. | Praktyczna retoryka | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | |
| 64. | Praktyka (80 godzin) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 80* | 5 | | | |
| 65. | Egzamin ze specjalności | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 0 | 5 | | |
| razem | | | | | | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 30 | 10 | 0 | 0 | 0 | 3 | 90 | 30 | 0 | 0 | 9 | 0 | 0 | 0 | 5 | 140 | 20 | | |
| RAZEM specjalność retoryczna (PR): | | | | | | 140 | 0 | 105 | 30 | 30 | 105 | 10 | 165 | 30 | 30 | 90 | 30 | 90 | 30 | 30 | 30 | 0 | 30 | 30 | 30 | 885 | 120 | | | |
| C7. SPECJALNOŚĆ EDYTORSKA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66. | Warsztaty edytorskie | | | 1,2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 4 | | | |
| 67. | Obrót prawami autorskimi | | | 2 | | | | | | | | | 10 | | | | | | | | | | | | | | 10 | 1 | | |
| 68. | Zysk w wydawnictwie | | | 2 | | | | | | | | | 10 | | | | | | | | | | | | | | 10 | 1 | | |
| 69. | Edytorstwo multimedialne | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | |
| 70. | Marketing w praktyce wydawniczej | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | |
| 71. | Praktyka (80 godzin) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 80* | 5 | | |
| 72. | Egzamin ze specjalności | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 0 | 5 | |
| razem | | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 3 | 20 | 0 | 0 | 0 | 30 | 3 | 60 | 0 | 0 | 0 | 9 | 0 | 0 | 0 | 5 | 140 | 20 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|-----|-----|-----|----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| RAZEM specjalność edytorska: | | | | 100 | 0 | 105 | 60 | 30 | 95 | 0 | 165 | 60 | 30 | 120 | 0 | 90 | 30 | 30 | 30 | 0 | 30 | 30 | 30 | 885 | 120 | |
| C8. PROFIL UZUPEŁNIAJĄCY | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 73. | <i>Literatura do XVIII wieku</i> | | 1 | | 15 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 2 | |
| 74. | <i>Literatura wieku XIX</i> | | 2 | | | | | | 15 | | | | | 2 | | | | | | | | | | 15 | 2 | |
| 75. | <i>Literatura wieku XX i XXI</i> | | 3,4 | | | | | | | | | | | 10 | | | | 2 | 15 | | | | 2 | 25 | 4 | |
| 76. | <i>Żarys poetyki</i> | | 1 | | 15 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 15 | 1 | | |
| 77. | <i>Elementy językoznawstwa synchronicznego</i> | | 2,3 | | | | | | 15 | | | | | 1 | 15 | | | | | | | | | 30 | 4 | |
| 78. | <i>Elementy językoznawstwa diachronicznego</i> | | 3 | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | 30 | 4 | |
| 79. | <i>Elementy językoznawstwa normatywnego</i> | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | | | | 10 | 3 | |
| razem | | | | | 30 | 0 | 0 | 0 | 3 | 30 | 0 | 0 | 0 | 3 | 55 | 0 | 0 | 0 | 9 | 25 | 0 | 0 | 0 | 5 | 140 | 20 |
| RAZEM profil uzupełniający: | | | | | 130 | 0 | 105 | 30 | 30 | 105 | 0 | 165 | 30 | 30 | 115 | 0 | 90 | 30 | 30 | 55 | 0 | 30 | 30 | 30 | 885 | 120 |

UWAGI:

1. W ramach treści fakultatywnych studenci wybierają jedną z uruchamianych w danym cyklu kształcenia specjalności, seminarium magisterskie, wykład wydziałowy i lektorat języka obcego (nauka języka nie może odbywać się od podstaw, gdyż realizowany program ma za zadanie podnieść umiejętności komunikacyjne studenta na poziom B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).
2. Specjalność nauczycielska może być realizowana jedynie przez absolwentów studiów licencjackich o profilu nauczycielskim.
3. Profil uzupełniający przeznaczony jest dla absolwentów niepolonistycznych studiów licencjackich. Warunkiem jego uruchomienia jest liczba chętnych konieczna do utworzenia grupy, określona właściwym rozporządzeniem Rektora UG.
4. Seminarium magisterskie obejmuje napisanie pracy magisterskiej.
5. *Kursywą* zaznaczono w siatce nazwy przedmiotów do wyboru.
6. Na I roku studentów obowiązuje ukończenie szkolenia BHP i kursu z ochrony własności intelektualnej.
7. Zajęcia konwersatoryjne realizowane są w jednej grupie.
8. Praktyki na specjalności nauczycielskiej, składające się z praktyki dydaktycznej (120 godzin) i psychologiczno-pedagogicznej (30 godz.), odbywają się równolegle z realizacją danego modułu (Moduł 2 i 3). Student otrzymuje zaliczenie po odbyciu wszystkich praktyk.
9. Polonistyczna specjalność nauczycielska na studiach II stopnia może być realizowana tylko przez studentów, którzy ukończyli specjalność nauczycielską na I stopniu filologii polskiej. Studenci, którzy ukończyli inną specjalność na kierunku filologia polska I stopnia, mogą realizować specjalność nauczycielską na stopniu II, pod warunkiem uzupełnienia przedmiotów Modułu 2: Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym (90 godzin).