

**Efekty kształcenia dla kierunku studiów „filologia polska” prowadzonych na Uniwersytecie  
Gdańskim  
Studia pierwszego stopnia – profil ogólnoakademicki**

Objaśnienia oznaczeń:

**K** (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia

**W** – kategoria wiedzy

**U** – kategoria umiejętności

**K** (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

**H1A** – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych dla studiów pierwszego stopnia

**01, 02, 03 i kolejne** – numer efektu kształcenia

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów „filologia polska”. Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w kształtowaniu kultury	H1A_W01 H1A_W05
K_W02	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w systemie nauk oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej	H1A_W01
K_W03	ma orientację w powiązaniach filologii z innymi obszarami humanistyki oraz wybranymi obszarami nauk społecznych, w szczególności kulturoznawstwem, naukami o sztuce, filozofią, historią, psychologią, socjologią	H1A_W01 H1A_W05
K_W04	zna podstawową terminologię filologiczną	H1A_W02
K_W05	zna zależności między głównymi subdyscyplinami filologicznymi	H1A_W03 H1A_W04
K_W06	ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań literackich oraz jej tendencji rozwojowych	H1A_W03 H1A_W06
K_W07	ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych oraz jej tendencji rozwojowych	H1A_W03 H1A_W06
K_W08	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu teorii literatury	H1A_W04
K_W09	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii literatury polskiej i powszechnej	H1A_W04
K_W10	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnym języku polskim	H1A_W04 H1A_W09
K_W11	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o historii języka polskiego	H1A_W04 H1A_W09
K_W12	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o komunikacji językowej i kulturze języka	H1A_W04 H1A_W09
K_W13	ma podstawową wiedzę z zakresu wiedzy o teatrze i filmie	H1A_W04
K_W14	ma podstawową wiedzę z zakresu kulturoznawstwa	H1A_W04
K_W15	zna i rozumie podstawowe metody analizy językoznawczej	H1A_W07
K_W16	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji literaturoznawczej	H1A_W07
K_W17	ma orientację w zakresie założeń analizy dzieła teatralnego i filmowego	H1A_W07
K_W18	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu	H1A_W08

	ochrony prawa autorskiego	
K_W19	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu literackim i kulturalnym	H1A_W10
K_W20	ma uporządkowaną podstawową wiedzę w zakresie wybranej specjalności.	H1A_W04
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych	H1A_U01
K_U02	posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa	H1A_U02
K_U03	posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa	H1A_U02
K_U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	H1A_U03
K_U05	potrafi rozpoznawać podstawowe problemy teoretyczne z zakresu literaturoznawstwa	H1A_U04
K_U06	potrafi rozpoznawać podstawowe problemy teoretyczne z zakresu językoznawstwa	H1A_U04
K_U07	potrafi poprawnie posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa	H1A_U04
K_U08	potrafi poprawnie posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu językoznawstwa	H1A_U04
K_U09	potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisanej i ustnej	H1A_U05
K_U10	umie interpretować utwory literackie za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	H1A_U05
K_U11	posiada umiejętność merytorycznego uzasadnienia swoich tez interpretacyjnych z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	H1A_U06
K_U12	formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię	H1A_U06 H1A_U07 H1A_U08
K_U13	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł	H1A_U08
K_U14	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł	H1A_U09
K_U15	potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych	H1A_U08 H1A_U09
K_U16	posiada znajomość nowożytnego języka obcego zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U10

K_U17	posiada umiejętności profesjonalne w zakresie wybranej specjalności	H1A_U02
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego	H1A_K01
K_K02	jest otwarty na nowe idee i gotów do przeformułowania swojego stanowiska	H1A_K01
K_K03	potrafi pracować i współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role	H1A_K02
K_K04	samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze	H1A_K03
K_K05	efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	H1A_K03
K_K06	ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych	H1A_K03
K_K07	rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za jakość przekazywanej wiedzy	H1A_K04
K_K08	ma świadomość dylematów związanych z wykonywaniem zawodu	H1A_K04
K_K09	ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie	H1A_K05
K_K10	rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i zachęcania innych do kontaktów z kulturą	H1A_K06