

## **Pracownia Badań nad Biblią w Literaturze Polskiej i Polskim Filmie**

W marcu 2012 roku powstała, założona przez dra hab. Edwarda Jakiela Pracownia Badań nad Biblią i Religią w Literaturze Polskiej XIX i Początku XX w. Działała ona przez dwa i pół roku, tj. do lata 2014, kiedy została przekształcona w Pracownię Badań nad Biblią w Literaturze Polskiej i Polskim Filmie. Przekształcenie to wynikało z rozszerzenia zakresu badań na całe dzieje literatury narodowej oraz włączenia weń polskiej produkcji filmowej.

Pracownia skupia grono badaczy z kilku ośrodków akademickich w kraju:

prof. UW dr hab. Sławomir Bobowski, filmoznawca,  
prof. UG dr hab. Edward Jakiel, literaturoznawca (kierownik Pracowni),  
prof. UAM dr hab. Mikołaj Jazdon, filmoznawca,  
prof. UG dr hab. Krzysztof Kornacki, filmoznawca,  
prof. UAM dr hab. Ewa Krawiecka, literaturoznawca, teolog,  
ks. prof. UO dr hab. Marek Lis, teolog, filmoznawca,  
prof. UW-M dr hab. Mariola Marczak, filmoznawca,  
dr Janusz Mosakowski (UG), literaturoznawca,  
prof. dr hab. Maria Jolanta Olszewska (UW), literaturoznawca,  
prof. UAM dr hab. Leszek Teusz, literaturoznawca,  
o. dr Piotr Włodyga OSB, teolog, biblista.

Współpracuje też z wieloma badaczami z różnych uniwersytetów krajowych.

Swoje działania rozpoczęła od roboczego spotkania na Uniwersytecie Gdańskim, we wrześniu 2014 roku, gdzie podjęte zostały pierwsze inicjatywy badawcze.

Jesienią został opracowany i złożono do NCN pierwszy projekt literaturoznawczo-filmoznawczy. Trwają też prace nad dalszymi projektami i szerszymi przedsięwzięciami naukowymi.

Celem tej Pracowni są gruntowne, interdyscyplinarne studia nad obecnością dziedzictwa biblijnego w polskiej literaturze i kulturze filmowej. Wszechstronne badania tego obszernego dziedzictwa naszej narodowej kultury będą przyjmować różnorodny charakter:

- realizacja celowych projektów badawczych;
- długoterminowe działania edytorskie;
- organizowanie konferencji naukowych.