

SEMINARIA LICENCJACKIE
FILOLOGIA ANGIELSKA - SPEC. NAUCZYCIELSKA
W ROKU AKADEMICKIM 2016-17

1/ PROF. UG, DR HAB. TADEUSZ DANILEWICZ

Celem seminarium jest omówienie zagadnień związanych z procesami nauczania, uczenia się i akwizycji drugiego języka. Studenci poznają podstawy metodologii i warsztatu badań językoznawczych oraz metody uzasadniania i weryfikacji.

Tematyka zajęć: struktura pracy dyplomowej, cechy języka formalnego, sposoby korzystania i podawania źródeł, uczenie się a akwizycja drugiego języka, przegląd zagadnień akwizycji drugiego języka, motywacja konceptualizacji w drugim języku, dobór dostępnych technik do umiejętności poznawczych ucznia, ect.

Studenci przygotowują prezentacje (indywidualnie bądź w parach) w oparciu o materiały dostarczone przez prowadzącego seminarium.

Literatura:

Batstone, Richard (1996): Key Concepts in ELT: Noticing. *ELT Journal* 50 (3): 9-12.

Carter, R. (2003): 'Key concepts in ELT: Language awareness.' *ELT Journal* 57 (1)

Ellis R. (2003) *Second Language Acquisition*. Oxford. Oxford University Press.

Grice, H. Paul (1975): 'Logic and conversation', in P. Cole and J. L. Morgan (eds), *Syntax and Semantics 3: Speech Acts*. New York: Academic Press, pp. 41-58.

Kövecses, Zoltán (2006): *Language, Mind, and Culture. A Practical Introduction*. Oxford: Oxford University Press.

Tomasello, Michael (2003): *Constructing a Language: A Usage-based Theory of Language Acquisition*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Tomlison (2003): 'Ten questions about language awareness.' *ELT Journal* 57 (3)

Wright, Tony, and Ron Bolitho. (1993): 'Language awareness: A missing link in language teacher education?' *ELT Journal* 47 (4): 292-304.

2/ DR MACIEJ RATAJ

The aim of the seminar is to familiarise the students with the basics of sociolinguistics and thus allow them to write a Bachelor's thesis on the mutual influence of language and society, focusing on English in its various manifestations, possibly in comparison to Polish, and based on the students' own small-scale sociolinguistic research. The topics suggested include but are not limited to the following: the role of English in the twenty-first century, language attitudes, varieties of British English or other 'Englishes', various styles and registers in English (possibly in comparison to equivalent varieties of Polish),

recent history of English, English-language sociophonetics. The students may also connect sociolinguistic issues to cognitive linguistics, e.g. by studying linguistic categorisation, cognitive models or metaphor and metonymy in the appropriate contexts.

In the first term the students will be required to brainstorm their ideas, select their topic and compile their references as well as be able to present their ideas to the rest of the group. Prompts in the form of papers to read for class will be provided by the supervisor and technical issues such as the bibliographical style to be used will be presented. In the second term the students will be required to report on their progress and submit their theses chapter by chapter according to a schedule presented to them in advance.

3/ DR TOMASZ WIŚNIEWSKI

Śmiech w kulturze i sztuce anglojęzycznej

Kategoria śmiechu jest istotnym elementem sztuki i kultury. Występuje bądź jako dominanta komunikacyjna, bądź jako element poboczny, lecz w obu przypadkach przyczynia się do powstawania kluczowych znaczeń. Różnorodność konwencji wykorzystujących śmiech zilustrować można wskazując powiązane z nim formy, takie jak: komedia, tragikomedia, groteska, karnawał, sitcom, farsa, parodia i stand-up. Podczas seminarium zajmować się będziemy różnorodnością znaczeń generowanych przez poszczególne konwencje, analizując twórczość Oscara Wilde'a, Johna Millingtona Synge'a, Monty Pythona, Caryl Churchill, Woody Allena i innych. Materiał badawczy obejmować będzie zjawiska artystyczne z zakresu anglojęzycznej literatury i teatru, uwzględniając kontekst współczesnej kultury medialnej (np. wideoklip, serial, blog). Istotną będzie specyfika estetyki śmiechu w ujęciu lokalnym (np. humor brytyjski, irlandzki, szkocki), jak i globalnym (współczesne media).