

Pragmatyczne aspekty tekstu i dyskursu

pod redakcją
Bożeny Matuszczyk

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
Gdańsk 2011

Spis treści

Przedmowa / 7

Joanna Maćkiewicz, *Moherowe berety*, czyli jak działa metonimia / 9

Regina Pawłowska, Pragmatyka na poziomie zdania / 19

Dagmara Maryn-Stachurska, O cechach charakterystycznych języka polityki i polityków
(na przykładzie *exposé* premierów z lat 1989-1997) / 29

Alicja Pstyga, Kontekst kulturowy dyskursu publicznego jako problem teorii i praktyki
przekładu / 37

Małgorzata Milewska-Stawiany, Funkcjonowanie derywatów deminutywnych
w górnołużyckich pieśniach ludowych / 49

Ewa Rogowska-Cybulska, O roli śmiechu, kiedy słowo jest bronią (na przykładzie walki
na *łże-elity*) / 65

Beata Milewska, *Prawdę mówiąc, szczerze mówiąc...* jako metaoperatory perswazji / 79

Ewa Badyda, Sylwia Rzedzicka, Jak student rozmawia z wykładowcą – o poszukiwaniu
właściwych form grzecznościowych / 89

Piotr Doroszewski, Studenckie opisy wróbla i Ziemi / 101

Zofia Pomirska, Wymiar pragmatyczny słownictwa w tekście elementarza *Stokrotkowe
Podwórko* / 113

Anna Ryłko-Kurpiewska, Językowe sposoby pozyskiwania odbiorcy w reklamie, czyli o tzw.
zaczepkach słownych w dynamicznej reklamie zewnętrznej / 125

Lucyna Warda-Radys, O perswazji w XVIII-wiecznych gdańskich dokumentach
urzędowych / 135

Izabela Kępka, Akty illokucyjne i perlokucyjne w kazaniach ks. Hieronima Kajsiwicza / 147

Małgorzata Chmiel, Aneta Lewińska, Funkcjonalne/niefunkcjonalne wykorzystywanie
terminów historyczno- i teoretycznoliterackich w pracach pisemnych maturzystów / 159

Jolanta Kowalewska-Dąbrowska, Elementy perswazji w wybranych tekstach poetyckich Jana
Twardowskiego / 171