



13.	Wstęp do literaturoznawstwa			1, 2				30		4																					60	8									
14.	Historia literatury brytyjskiej: literatura anglosaska - 1780		2	1	15					2	15																				90	10									
				'1, 2				30		3				30		3																									
15.	Historia literatury brytyjskiej: 1780-1980		4	3																	15				2	15				2			90	10							
				'3, 4												30	3			30		3																			
16.	Historia literatury amerykańskiej		6	3, 4, 5																	15				2	15			2	15				120	20						
				3, 4, 5, 6												15	3			15		3									15		3								
<b>razem</b>								15	0	90	0	13	45	0	60	0	12	30	0	45	0	10	30	0	45	0	10	15	0	15	0	5	15	0	15	0	5	420	55		
<b>D. FAKULTETY**</b>																																									
17.	<i>Fakultet kierunkowy**</i>			5, 6																																90	12				
18.	<i>Fakultet kierunkowy z obszaru nauk społecznych</i>			5																																	30	4			
<b>razem :</b>								0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>RAZEM:</b>								30	30	240	0	30	60	30	240	0	30	55	30	195	0	30	45	30	195	0	30	15	0	183	30	25	15	0	105	30	30	1558	180		

Średnia ocen przedstawiająca osiągnięcia studenta w okresie studiów jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen pozytywnych i negatywnych uzyskanych we wszystkich terminach.

**W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP oraz ochrony własności intelektualnej.**

\* kursywą zaznaczono przedmioty do wyboru

\*\* studenci wybierają 30-godzinne bloki ćwiczeń z historii, kultury, literatury lub językoznawstwa angielskiego obszaru językowego (każdy kurs oznacza 4 punkty ECTS)

seminarium dyplomowe obejmuje przygotowanie pracy licencjackiej

\*\*\*Po zakończeniu zajęć, umiejętności językowe student posiada na poziomie B1, dlatego też wymagana jest znajomość wybranego języka obcego przynajmniej na poziomie A1