



13	Kultura, polityka, media w Wlk. Brytanii i USA		3										30										5						30	5												
14	Zajęcia specjalizacyjne			1,2																									30	4												
15	<i>Adaptacje: literatura, kino, nowe media ***</i>		3										15															15	3													
			3													15												15	2													
<b>razem</b>													<b>30</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>210</b>	<b>27</b>							
<b>MODUŁ 2. PRZYGOTOWANIE W ZAKRESIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNYM</b>																																										
16	Psychologia		2		1	30							2	30																		60	5									
17	Pedagogika		2		1	30							2	30																			60	5								
18	Emisja głosu			1									1																				30	1								
19	Praktyka pedagogiczna w wymiarze 30 godzin				2																												0	2								
<b>razem</b>						<b>60</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>13</b>									
<b>MODUŁ 3. PRZYGOTOWANIE W ZAKRESIE DYDAKTYCZNYM</b>																																										
20	Podstawy dydaktyki			2										30																			30	2								
21	Dydaktyka języka angielskiego		4		3																												15		2	15				3	30	5
				3, 4																																30	3			30	4	60
22	Technologia informacyjna w dydaktyce			4																																		30	2			
23	Praktyka pedagogiczna w wymiarze 120 godzin				4																																		6	0	6	
<b>razem</b>						<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>150</b>	<b>22</b>										
<b>SPECJALNOŚĆ JĘZYKOZNAWCZA</b>						<b>90</b>	<b>0</b>	<b>195</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>870</b>	<b>120</b>															
<b>SPECJALNOŚĆ LITERATUROZNAWCZA</b>						<b>90</b>	<b>0</b>	<b>195</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>105</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>870</b>	<b>120</b>															

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP oraz ochrony własności intelektualnej.

\* kursywą zaznaczono przedmioty do wyboru

Średnia ocen przedstawiająca osiągnięcia studenta w okresie studiów jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen pozytywnych i negatywnych uzyskanych