PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH DRUGIEGO STOPNIA OD R. AK. 2017/2018

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
KIERUNEK WIEDZA O FIILMIE I KULTURZE AUDIOWIZUALNEJ

PROFIL PRAKTYCZNY

Lp.	Przedmiot*	forma zal. po semestrze			I rok										II rok										Razem godz.	Razem ECTS
					1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr						
		E	ZO	Z	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS		
1	Psychologiczna analiza filmu		1		30				3																30	3
2	Analiza obrazu filmowego		1		15				2																15	2
3	**Creative writing**			1			15		3																15	3
4	**Filmy i przekazy internetowe**		1				30		4																30	4
5	**Kolaż - remiks – found footage**		1				20		4																20	4
6	***6a Realizacja filmu lub 6b Opracowanie projektów animacji kultury audiowizualnej***	4		1,2,3			20		4			20		4			20		4			20		4	80	16
7	*Język obcy*	2	1				30		3			30		3											60	6
8	*Seminarium magisterskie*			1,2,3,4				30	3				30	3				30	5				30	5	120	16
9	**Do środka filmu. Warsztat analizy i interpretacji**		2,3									15		2			15		2						30	4
10	*Fakultet:* 10a *Historia i współczesność kina amerykańskiego lub* 10b *Historia i współczesność kina azjatyckiego*		2							30				2											30	2
11	Marketing, reklama, PR i praktyka mediów społecznościowych		2							15				2											15	2
12	***12a Budżet projektu audiowizualnego lub 12b Budżet projektu animacji kultury audiowizualnej***			2			10		2																10	2
13	**Film animowany**		4									30		4											30	4
14	**Wideoklip**		4									30		4											30	4
15	**Realne i wirtualne wystawy czasowe**		2									20		3											20	3
16	Antropologia i socjologia wizualna		3												15				2						15	2
17	Konwergencja mediów		3												15				2						15	2
18	*Fakultet:* 18a *Wybrane kinematografie narodowe lub* 18b *Filozofia a media*		3												30				2						30	2
19	**Formy dokumentalne**		3														30		4						30	4
20	**Web documentary**		3														20		3						20	3
21	**Filmy oświatowe i e-learning**		3														30		4						30	4
22	Najnowsze kino światowe		4												15				2						15	2
23	Najnowsze kino polskie		4																	15				1	15	1
24	Najnowsze seriale		4																	15				1	15	1

25	25a *Kultura produkcji* lub 25b *Moviegoing i obsługa kina*		4																	15				1	15	1
26	**Filmy o sztuce, video-art, net-art**		4									15		3								15		3	20	6
27	**Filmy korporacyjne i reklama społeczna**		4																			20		3	20	3
28	**Filmy okolicznościowe**		4	4																		20		3	20	3
29	***Praktyka zawodowa***																							9		9
30	*Wychowanie fizyczne*			4			30		2																30	2
razem					**45**	**0**	**155**	**30**	**30**	**45**	**0**	**160**	**30**	**30**	**75**	**0**	**115**	**30**	**30**	**45**	**0**	**75**	**30**	**30**	**835**	**120**

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP oraz ochrony własności intelektualnej.

*** kursywą zaznaczono przedmioty do wyboru**

**** na niebiesko – warsztaty praktyczne**