

ETNOFILOGIA KASZUBSKA

Miejsce akcji: Instytut Filologii Polskiej

Obsada: kaszubolodzy-językoznawcy, literaturoznawcy, historycy, socjolodzy, dydaktycy, a także współpracujący z Wydziałem Filologicznym UG nauczyciele, dziennikarze oraz animatorzy życia społeczno-kulturalnego na Pomorzu.

Prolog: uczymy kaszubskiego „od zera”. Od kandydatów oczekujemy wytrwałości w nauce mówienia, pisania, czytania, zainteresowania historią i literaturą Pomorza, a także udziału w życiu społeczno-kulturalnym na Kaszubach.

Rekrutacja: ug.edu.pl/rekrutacja

Rozwój akcji: Kaszuby są specyficznym regionem nie tylko w skali Polski, ale i całego basenu Morza Bałtyckiego, ostatnie dwudziestolecie przyniosło niezwykle ożywienie językowe wśród Kaszubów. W programie studiów:

- nauka języka kaszubskiego (i znajomość specyfiki gwar kaszubskich),
- przedmioty językoznawcze (historia języka i wiedza o współczesnej kaszubszczyźnie),
- przedmioty literaturoznawcze,
- historia i kultura Kaszub i Pomorza,
- kaszubszczyzna w świecie języków Słowian,
- polityka językowa i etniczna w Polsce i Europie.

òn czëtò!

jô czëtóm!!

më czëtómë!!!



Wykłady, ćwiczenia i praktyki związane z kształceniem kompetencji profesjonalnych w dwóch specjalnościach: **nauczycielskiej** i **animacyjno-medialnej** (uruchomienie obu zależy od liczby studentów). Kształcenie nauczycieli języka kaszubskiego, pracowników mediów oraz instytucji publicznych wspiera działania mające na celu zachowanie dziedzictwa i tożsamości kulturowej.

Punkt kulminacyjny: studia w małej grupie z wielką pasją – tylko na UG! Profil praktyczny oznacza ścisłą współpracę z przyszłym potencjalnym pracodawcą (część zajęć odbywa się w terenie). Przez ostatnie dwa lata udało się pozyskać dotację z Ministerstwa, dzięki której studenci m.in. wyjechali na obóz językowo-naukowy na Kaszuby. Kierunek współfinansowany przez:



Ministerstwo
Spraw Wewnętrznych
i Administracji

Epilog: Łączy nas język, wzbogaca różnorodność. Wśród studentów kaszubistyki są: poloniści, angliści, etnografka, archeolog, tłumacz, dziennikarka i przedstawiciele sztuki śpiewu i tańca, haftu, malarstwa... Dodać do tego należy różny stopień znajomości języka i kultury, nadto duże zaangażowanie w życie regionu: praca w stowarzyszeniach, zrzeszeniach, kołach, zespołach... ŁĄCZY nas nieprzeciętna nieobojętność!!!