

# Re: Ireneusz Iredyński

Symposium

Nadbałtyckie Centrum Kultury, Ratusz Staromiejski, ul. Korzenna 33/35

16 stycznia, sobota 10:00 – 16:00

10.00-11.30

**Zbigniew Majchrowski:** „Co słyszeć?”

**Mariusz Kraska:** Nieważne, jak było naprawdę? Ireneusza Iredyńskiego kryminalna „zbrodnia”

**Katarzyna Szalewska:** *Ukryty w słońcu* - Iredyńskiego rytmoanaliza miasta

**Anna Jazgarska:** Sam(i) pośród miasta. Iredyński i kino

Dyskusja

12.00-13.30

**Joanna Walaszek:** *Żegnaj Judaszu* w reżyserii Konrada Swinarskiego (Stary Teatr 1971)

**Jacek Kopciński:** Dramatyczne profanacje Iredyńskiego

**Ewa Wąchocka:** „W zachowaniu człowieka nie ma niczego, co by nie było wyuczone.”

Nieprzystosowani i aktorzy Iredyńskiego

**Anna Filipowicz:** Uczłowieczenia/zezwierżenia, czyli o konstruowaniu świata (wokół słuchowisk *Koniec stworzenia* oraz *Ibis*)

Dyskusja

14.00-15.30

**Maciej Dajnowski:** "Szalenie Zdolny Kurwipoleć". O Iredyńskim Lem z Mroźkiem

**Maksymilian Wroniszewski:** *Manipulacja* - powtórzenie i „diabelskie sztuczki”

**Joanna Puzyna-Chojka:** „Nikt, czyli Każdy”. O Męce Powtórzenia w *Kreacji* Ireneusza Iredyńskiego

**Katarzyna Kręglewska:** *Męczeństwo z przymiarką* – prapremiera sopocka i warszawska odsłona druga

Dyskusja

Konsultanci naukowcy symposium:

Jacek Kopciński, Ośrodek Badań nad Polskim Dramatem Współczesnym (Instytut Badań Literackich PAN)

Zbigniew Majchrowski, Pracownia Krytyki Artystycznej (Instytut Filologii Polskiej UG)

Sekretarz naukowy:

Klaudia Renusch, Pracownia Krytyki Artystycznej (Instytut Filologii Polskiej UG)