

between.pomiędzy

Sopot, 13-16 maja 2015

THE UNIVERSITY OF GDAŃSK SAMUEL BECKETT SEMINAR – 2015

BECKETT W XXI WIEKU – ROZPOZNANIE

Czas: 14–15 maja 2015

Miejsce: Sopot/Gdańsk / Gdynia

CZWARTEK, 14 maja 2015

(Dworek Sierakowskich, Sopot)

9.30 Tomasz Wiśniewski:

Kim dziś jest Beckett?

10.30 Aleksandra Wachacz:

Niekanoniczne odczytania Becketta

11.15 Ewa Brzeska:

„Brzmienia” Becketta

12.00 Bartosz Lutostański:

Samuel Beckett i proza "teatralna". Propozycja nowego paradygmatu interpretacyjnego

12.45 Aneta Wadowska:

Oddech życia czy Oddech śmierci?

13.15 Oskar Braszczyński:

Ej, Joe Samuela Becketta jako eksperyment zmysłów

Przerwa obiadowa do godziny 15.00

15.00–16.00

Ostatnia taśma Krappa Becketta – spotkanie otwarte

Prowadzenie: Tomasz Wiśniewski

Godz. 19.00 (Teatr Gdynia Główna, otwarte dla publiczności)

Beckett niekanoniczny – warsztaty dyskusyjne wokół nagrań filmowych

Prowadzenie: Aleksandra Wachacz i Tomasz Wiśniewski

- *Catastrophe* Katarzyny Pacury
- *Footfalls* Patricio Orozco
- Beckett 2.0 – Olga Wrońska i Monika Szuba
- *Zaczynania teatralne* – Ida Bocian i Ewa Ignaczak

organizator



mecenat



between.pomiędzy

Sopot, 13-16 maja 2015

PIĄTEK, 15 maja 2015

(Dworek Sierakowskich)

9.30 Joanna Lisiewicz:

Beckett w dramacie i teatrze polskim

10.15 Katarzyna Ojrzyńska:

Beckett, nowe technologie, nowe media – _Krapp, 39_ Michaela Laurence'a

11.00 Martin Blaszk:

A happening in reaction to Beckett's *What Where – What*

Where Re-Actions – Sopot Pier, May 13, 2013 (nagranie)

12.30–14.00 Spotkanie z artystami (Joanna **Czajkowska** i Adam **Nalepa**)

Przerwa obiadowa do godziny 15.00

15.00-16.00

Punkty wspólne. Rozbieżności

SOBOTA (Uniwersytet Gdański, Wydział Filologiczny)

11.30 Brook meets Beckett – round table discussion

13.15 SE Gontarski (Patron honorowy Beckett Research Group in Gdańsk):

Wykład: "A mixed choir" from the *Ditch of Astonishment*

Patronat medialny:

trojmiasto.pl, kwartalnik *Tekstualia*, dwumiesięcznik *Topos*

organizator



mecenat

