

Doktorzy habilitowani
Wręczenie dyplomu
28 czerwca 2014r.

- 1. Dr hab. Ewa Badyda** z Instytutu Filologii Polskiej
Praca pt: „Upadły anioł zmysłów”? Metaforyka zapachu i percepcji węchowej we współczesnej polszczyźnie.
- 2. Dr hab. Tomasz Basiuk** z Uniwersytetu Warszawskiego
Praca pt: Exposures. American gay Men's Life Writing since Stonewall
- 3. Dr hab. Bogdan Burliga** z Katedry Filologii Klasycznej
Praca pt: Arrian's Anabasis. An Intellectual and Cultural Story
- 4. Dr hab. Tomasz Ciszewski** z Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki
Praca pt: The Anatomy of the English Metrical Foot. Acoustics, Perception and Structure
- 5. Dr hab. Hanna Dymel - Trzebiatowska** z Katedry Skandynawistyki
Praca pt: Translatoryka literatury dziecięcej. Analiza przekładu utworów Astrid Lindgren na język polski.
- 6. Dr hab. Joanna Kuć** z Uniwersytetu Przyrodniczo – Humanistycznego w Siedlcach
Praca pt: Polszczyzna łukowskich aktów notarialnych z początku XIX
- 7. Dr hab. Grzegorz Moroz** z Uniwersytetu w Białymstoku
Praca pt: Travelers, Novelists and Gentlemen. Constructing Male Narrative Personae in British Travel Books, from the Beginnings to the Second World War
- 8. Dr hab. Mirosława Modrzewska** z Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki
Praca pt: Byron and the Baroque
- 9. Dr hab. Dusan Pazdjerski** z Katedry Sławistyki
Praca pt: „Język serbski i kaszubski – zagadnienia normy językowej”
- 10. Dr hab. Jan Sikora** z Instytutu Filologii Germańskiej
Praca pt: Sprechhandlungen im publizistischen Material der „Danziger Neuesten Nachrichten”
- 11. Dr hab. Paweł Sitkiewicz** z Instytutu Filologii Polskiej
Praca pt: „Polska szkoła animacji”
- 12. Dr hab. Ireneusz Szczukowski** z Uniwersytetu im. K. Wielkiego w Bydgoszczy
Praca pt: Między odrzuceniem a zbawieniem. Problematyka ciała w piśmiennictwie religijnym polskiego baroku.
- 13. Dr hab. Tomasz Tomasik** z Akademii Pomorskiej w Słupsku
Praca pt: “Wojna – Męskość - Literatura”
- 14. Dr hab. Lucyna Warda - Radys** z Instytutu Filologii Polskiej
Praca pt: „Językowa kreacja ciała w dziewiętnastowiecznych pamiętnikach kobiet”