

Dorota MASŁOWSKA teatralna

(konferencja naukowa)

Dzień I (Biblioteka Główna UG) – 19 maja (poniedziałek), godz. 10.00-14.00

- prof. dr hab. Ewa Graczyk, *Od Żmichowskiej do Masłowskiej* (perspektywa *gender*)
- dr Joanna Puzyna-Chojka, *Antyteatr (możliwy) Doroty Masłowskiej*
- prof. dr hab. Krzysztof Kornacki, „*Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną*” w wersji *Xawerego Żuławskiego* (na ekranie) – połączona z **projekcją**
- prof. dr hab. Jan Ciechowicz, *Między nami dobrze jest* (nieustannie)
- **wernisaż wystawy** – Dorota Masłowska „ w książkach”

Dzień II (Foyer Teatru Miejskiego im. W. Gombrowicza w Gdyni) – 20 maja (wtorek), godz. 10.00 – 14.00

- prof. dr hab. Jacek Kopciński, *Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku* (dramat i jego wykonania)
- prof. dr hab. Małgorzata Jarmułowicz, „*Pawia królowej*” *żywot teatralny* (w dwóch błyskotliwych odsłonach).
- mgr Katarzyna Kręglewska-Powązka, *Doroty Masłowskiej (z Wejherowa) „dusza światowa*” (w wywiadach i „pamiętnikach”)
- prof. dr hab. Tomasz Swoboda, *Spółeczeństwo jest niemile* (według Doroty M.) – wysłuchanie sekwencji z płyty **DVD**
- red. Jacek Cieślak, *O Masłowskiej w ogólności* (uwag kilka)