

Piątek 2 XII 2016

9.30 Uroczyste otwarcie konferencji

9.45 - prof. dr hab. Joanna

Rostropowicz (Opole), *Kobiety i wojna, czyli o „Trojankach” Eurypidesa*

- **prof. dr hab. Lucyna Stankiewicz**

(Wrocław – Gdańsk), *Mulier formosa w rzymskiej poezji scenicznej*

- **prof. dr hab. Marian Szarmach** (Toruń), *Stratonike w literaturze pochrystusowej*

- **dr Katarzyna Pietruczuk** (Warszawa),

Kobieta w przestrzeni scenicznej, kobieta w przestrzeni publicznej – o tragicznej

konwencji jako elemencie kreowania ideału i antyideału kobiety w Atenach V w. p.n.e.

11.10–11.30 Dyskusja przy kawie

11.30 - prof. dr hab. Krystyna

Tuszyńska (Poznań), *Jak ideał kobiecego piękna – Helena Trojańska wpłynęła na rozwój rodzajów retoryki greckiej? Dlaczego Gorgiasz i Izokrates pochwalili Helenę?*

- **prof. dr hab. Sławomir Wyszomirski**

(Toruń), *Stoicki ideał kobiety*

- **dr hab. Joanna Sowa, prof. UŁ** (Łódź), *Czy kobieta jest zdolna do przyjaźni doskonałej*

- **dr hab. Joanna Usakiewicz** (Białystok), *Fainarete, Aspazja, Diotyma – kobiety na filozoficznej drodze Sokratesa*

- **dr Anna Głodowska** (Toruń), *Platon i*

kobiety. Obraz kobiet w platońskich dialogach

13.10–13.30 Dyskusja

13.30–14.30 Przerwa obiadowa

14.30 - dr hab. Agnieszka Dziuba, prof.

KUL (Lublin), *Idealna Rzymianka według*

Marka Tulliusza Cyclerona. Między topiką a rzeczywistością

- **dr Gregor Pobežin** (Slovenia, University of Primorska), *That Woman with the Spirit of a Man – Sallust's Portrayal of Sempronia and her virtues*

- **dr hab. Anna Ryś, prof. UG** (Gdańsk),

Liwia jako przykład matrony rzymskiej

- **dr hab. Tatiana Krynicka, prof. UG** (Gdańsk), *Kobiety w świecie poety*

Auzoniusza

- **dr Jan Kwapisz** (Warszawa), *„Just like a woman?” Realizm i idealizacja w*

przedstawieniu postaci kobiecych w „Idylli” 15 Teokryta

16.10–16.30 Dyskusja przy kawie

16.30 - dr hab. Karol Zieliński

(Wrocław), *Los branki w kontekście oralnej kompozycji „Iliady”*

- **mgr Ilona Chruściak** (Wrocław), *Homerowy obraz matki*

- **mgr Nina Anna Trzaska** (Poznań), *Kto zabił dzieci Medei?*

17.30–17.50 Dyskusja

19.00 Uroczysta kolacja

Sobota 3 XII 2016

9.30 - mgr Tomasz Babnis (Kraków), *Mitologiczna heroina, elegijna puella czy exemplum bonae coniugis? Obraz żony*

poety w wygnańczych utworach Owidiusza

- **dr Magdalena Nowak** (Toruń), *Postaci*

kobiet w rzymskiej deklamacji

- **dr Monika Miazek-Męczyńska**

(Poznań), *Wszystkie kobiety Pliniusza Młodsze*

- **dr Adriana Grzelak-Krzymianowska**

(Łódź), *Starożytne źródła o „idealnej” przyjaźni kobiet rzymskich*

- **dr Agnieszka Witczak** (Gdańsk),

Skrętność, uległość, łaskawość – kobiece cnoty według Sydoniusza Apolinarego

- **dr Maciej Staniszewski** (Warszawa), *Postaci kobiece w „Żywocie Izydora” Damascjusza*

11.30–12.15 Dyskusja przy kawie

12.15 - prof. dr hab. Krzysztof

Głombiowski (Gdańsk), *Areté*

„barbarzynki”. Ktezjasza z Knidos opowieść o miłości Stryangajosa i Zarinai

- **dr hab. Anna Marchewka, prof. UG**

(Gdańsk), *Ksenofontowa Pantheja. Między ideałem a rzeczywistością*

- **dr Anna Pająkowska-Bouallegui**

(Gdańsk), *Cesarzowa Euzebia w „Mowie pochwalnej” Juliana Apostaty*

- **mgr Katarzyna Wojtalik** (Warszawa), *Udowodnić świętość. Kreowanie wizerunku świętej ascetki w „Vita Macrinae”, „Vita Olimpiadis” i „Vita Melaniae Graeca”*

Udowodnić świętość. Kreowanie wizerunku świętej ascetki w „Vita Macrinae”, „Vita Olimpiadis” i „Vita Melaniae Graeca”

13.35–13.50 Dyskusja

13.50 Zamknięcie konferencji

14.00 Obiad



**Katedra Filologii Klasycznej
Uniwersytetu Gdańskiego ma zaszczyt
zaprosić
na konferencję naukową:**

**Wizerunek kobiety idealnej
w literaturze greckiej
i rzymskiej**



Wydział Filologiczny
Uniwersytetu Gdańskiego

Konferencja odbędzie się w Gdańsku-
Oliwie w budynku Wydziału
Filologicznego
(ul. Wita Stwosza 55, aula 1.47)
w dniach 2 i 3 grudnia 2016 roku