

Wykłady mistrzowskie 2016/2017

odbywają się w środy o godz. 13.15
w Sali Teatralnej 019 na Wydziale Filologicznym,
budynek Neofilologii, ul. Wita Stwosza 51.

Data	Mistrz	Tytuł wykładu
12.10.2016	prof. dr hab. Tomasz Krzeszowski Społeczna Akademia Nauk w Warszawie	<i>Między językiem a etyką.</i>
26.10.2016	prof. UG dr hab. Monika Rzeczycka Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich Wydział Filologiczny	<i>Kultura polska wobec zachodniej filozofii ezoterycznej w latach 1890-1939. Projekt Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki.</i>
9.11.2016	dr Grzegorz Jankowicz Uniwersytet Jagielloński	<i>Lew, pantera, odyniec, woda, drzewo i wielbłąd, czyli o użytkach, jakie robimy z literatury.</i>
23.11.2016	prof. dr hab. Andrzej Leder Instytut Filozofii i Socjologii PAN	<i>O procesach regresywnych w historii.</i>
7.12.2016	prof. dr hab. Jerzy Madejski Uniwersytet Szczeciński	<i>Słownik. Gatunek i kultura.</i>
21.12.2016	dr hab. Wojciech Michera Uniwersytet Warszawski	<i>Z obrazem Bieda. Od Gadamera do Plotyna i z powrotem.</i>
4.01.2016	prof. dr hab. Małgorzata Szpakowska Uniwersytet Warszawski	<i>Ciało i brud</i>
18.01.2016	prof. dr hab. Irena Grudzińska-Gross Princeton University USA	<i>Niezniszczalność: biografia Aleksandra Weissberga-Cybulskiego</i>
15.02.2016	prof. dr hab. Katarzyna Kłosińska Uniwersytet Warszawski	<i>Tabloidyżacja współczesnej polszczyzny</i>
1.03.2016	prof. Marcin Adamczak Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu	<i>Poza tekst i z powrotem? O nietekstualnych podejściach we współczesnym filmoznawstwie</i>
15.03.2016	prof. dr hab. Jacek Leociak Instytut Badań Literackich PAN	<i>Śmieci getta: od perspektywy antropocentrycznej do bio-semiotycznej</i>
29.03.2016	prof. dr hab. Mirosław Loba Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu	<i>Czas spojrzenia. O człowieczeństwie i zwierzęcości.</i>
12.04.2016	Anatol Roitman tłumacz, propagator literatury polskiej w Nowosybirsku	<i>O Czesławie Miłoszu i tłumaczeniu nowoczesnej poezji polskiej.</i>
26.04.2016	Piotr Sommer poeta, tłumacz, red. nacz. „Literatury na Świecie”, laureat Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej „Silesius”.	<i>Sceniczne wiersze Kennetha Kocha</i>
10.05.2016	prof. dr hab. Marcin Cieński Uniwersytet Wrocławski	

