



MOWA – CZŁOWIEK – ŚWIAT: PERSWAZJA JĘZYKOWA W RÓŻNYCH DYSKURSACH

Wstępna informacja dotycząca przygotowania tekstów

1. W tekście zasadniczym o objętości ok. pół arkusza wydawniczego (ok. 20000 zn. liczonych ze spacjami) obowiązuje standardowa wielkość czcionki typu Times New Roman – 12 pkt, w przypisach – 10 pkt.

Przy komputerowej edycji tekstu powinny być przestrzegane następujące reguły:

- odstęp między wierszami – 1,5
- marginesy – 2,5 cm
- akapit – 1,25 cm (bez użycia tabulatora)
- tekst wyjustowany, bez dzielenia wyrazów
- tytuły utworów wyróżnić kursywą, bez zastosowania cudzysłowu
- przykłady w środku tekstu (wyrazy, wyrażenia, pojedyncze zdania itp.) oznaczone kursywą
- cytowania w cudzysłowie
- przykłady tekstów (anegdoty, dialogi, wiersze, fragmenty wypowiedzi) z zastosowaniem tzw. cytatu elektronicznego – użycie stylu *CYTAT (narzędzia główne)*. Np.:

Nie ulega oczywiście wątpliwości, że potoczną polszczyzną są prowadzone koleżeńskie rozmowy, że reprezentuje ją, np. taki fragment rozmowy telefonicznej:

(...) Bo nawet nie to, wiesz, ale po prostu żeby toto przyszło jakoś' bliżej człowieka. Ale łaźić tak? Tak patrzę na tych bubków, co tak tańczą, tak stoją, patrzą na siebie, wiesz, piją tę kawę, no trują, wiesz, puszą te ogony, tak wiesz jak głuszce, no i to takie nudne jest potwornie! (Pisarkowa K., *O spójności tekstu mówionego*, [w:] Mayenowa M. R. (red.), *Tekst i język. Problemy semantyczne*, Wrocław 1974, s. 49)

- strony nienumerowane
- przypisy automatyczne na dole strony z zachowaniem ciągłej numeracji

2. Bibliografię sporządzić zgodnie z poniższym zapisem, np.:

* monografie, słowniki:

Kiklewicz A., *Zrozumieć język. Szkice z filozofii języka, semantyki, lingwistyki komunikacyjnej*, Łask 2007.

Groys B., *Wprowadzenie do anty-filozofii*. Przeł. J. Gilewicz, Warszawa 2012.

Маслова В., *Введение в когнитивную лингвистику*, Москва 2006, s. 12.

* artykuły w monografiach:

Duszek A., *Teksty kultury globalnej*, [w:] Wojtak M., Rzeszutko M. (red.), *W kręgu wiernej mowy*, Lublin 2004, s. 59-67.

Постовалова В., *Картина мира в жизнедеятельности человека*, [w:] Б. Серебренников (red.), *Роль человеческого фактора в языке*, Москва 1988, s. 8-69.

* artykuły w czasopismach, gazetach:

Pisarek W., *Polskie słowa sztandarowe i ich publiczność: lata dziewięćdziesiąte*, „Zeszyty prasoznawcze”, 2000, nr 3-4, s. 19-41.

Stalmaszczyk P., *Semantyka formalna i pragmatyka: przegląd wybranych definicji*, „Biuletyn PTJ”, 2008, LXIV, s. 9-24.

Проханов А., *Как мыши Лужска хоронили*, «Завтра», № 38, 22.09.2010.

* zasoby elektroniczne:

Woźniak O., *Bio-art, czyli nauka i sztuka w jednym*, „Polityka”, 05.06.2012, <http://www.polityka.pl/kultura/aktualnoscikulturalne/1527543,1,bioart-czyli-nauka-i-sztuka-w-jednym.read> [dostęp: 20.09.2012].

Ефремова Т. (ред.), *Современный толковый словарь русского языка*, Москва 2000, <<http://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/153359/Гарант>> [dostęp: 17.09.2012].

* W przypisach nazwisko autora zapisujemy po inicjałach imienia:

A.Kiklewicz, *Zrozumieć język...* (dalej – jak w bibliografii)

* odsyłacz do tego samego źródła w przypisach zapisujemy następująco:

- w tekstach polskojęzycznych: ² Ibidem, s. 27.

- w tekstach rosyjskojęzycznych: ² Там же, с. 27.

3. Afiliację i tytuł referatu zapisać wg wzoru:

- **Imię i nazwisko** – Times New Roman 12 pkt, czcionka pogrubiona, umieszczone z lewej strony arkusza

- **Ośrodek akademicki, Miejscowość** – Times New Roman 10 pkt, czcionka pogrubiona

- **TYTUŁ REFERATU** – Times New Roman 12 pkt, czcionka pogrubiona, wielkie litery, umieszczony pośrodku arkusza

4. Przed tekstem umieszczamy - Times New Roman 11 pkt:

Tytuł w języku angielskim

Słowa kluczowe w języku angielskim

Streszczenie w języku angielskim (do 150 wyrazów)