

DOK TO WYK ŁADY

3 CZYLI HUMANISTYKA
OCZAMI MŁODYCH
NAUKOWCÓW

UNIwersytet Gdański, Wydział Filologiczny, sala 1.47, Godz. 18:00

3.03.2015 (WT) MICHAŁ GROCHOWSKI

Polski komiks undergroundowy

10.13.2015 (WT) WERONIKA ŁUCYK

Madonna-feministka czy agentka patriarchatu?

17.03.2015 (WT) ELWIRA KAMOLA

Życie kobiety bez miłości jest puste? - kilka słów o wybranych powieściach Emmy Dmochowskiej z Jeleńskich

24.03.2015 (WT) ANNA JACZYŃSKA

Ambient media we współczesnym społeczeństwie i kulturze

31.03.2015 (WT) PAULINA POHL

Fantastyczny Pan Anderson; analiza stylu wizualnego reżysera Genialnego Klanu i Grand Budapest Hotel

14.04.2015 (WT) BARBARA BOROWIAK

Poliamoria, czyli wielomiłość

21.04.2015 (WT) ALICJA RUDNICKA

Współczesny szamanizm syberyjski – Tuwa, Chakasja, Buriacja

28.04.2015 (WT) MAGDA MALINOWSKA

Czy oni naprawdę są tacy smutni? O bohaterach filmów Wong Kar-Waia

5.05.2015 (WT) AGATA WŁODARCZYK

„Fan studies” w pigułce

12.05.2015 (WT) MICHAŁ PRUSZAK

Romeo ma królicze uszy. Po co dzieciom adaptacje Shakespeare’a?

19.05.2015 (WT) JERZY WÓJCICKI

„Król Edyp”. Między brakiem winy a potrzebą winnego. Tragedia grecka i współczesność

26.05.2015 (WT) ROKSANA BLECH

Bolesław Prus: pisarz, publicysta, myśliciel

02.06.2015 (WT) BOLESŁAW DOBROWOLSKI

Polska legenda miejska

09.06.2015 (WT) JOANNA WRÓBEL

Współczesne polskie seriale codzienne i ich miejsce na serialowej mapie świata

16.06.2015 (WT) JOANNA SASS

Na pograniczu sztuk – o eklektycznej formie teatru Christopa Schlingensiefela

23.06.2015 (WT) ANNA KALIŃSKA

Pamięć Holocaustu w wybranych tekstach Evy Figes